

## PRAKTISCHE EISEN HOOFDVAK FAGOT Klassiek

### 1. Eisen m.b.t. het zogenoemd "breed" programma

#### a. Etudes

Zes etudes van verschillend technisch karakter, te kiezen uit de "Fagotstudien" op. 8 van J. Weissenborn, de "Etudes" van E. Ozi, de "Studien" op. 24 van L. Milde, of uit andere, daarmee in moeilijkheid overeenkomende werken.

#### b. Sonates (en/of suites)

Twee sonates en/of suites uit verschillende stijlperiodes.

#### c. Voordrachtstukken

Vier voordrachtstukken die representatief zijn voor verschillende stijlperiodes, waaronder eventueel één of twee werken met orkest.

### 2. Wijze van examinering en tijdsduur

De kandidaat geeft een openbare presentatie van het (smal) examenprogramma (zie onder 4.)  
Tijdsduur: ca. 60 minuten.

### 3. Beoordeling

Voor het gehele examen (rubrieken a, b, c en d) wordt *één eindcijfer* gegeven.

### 4. Toelichting

De deadline voor aanmelding voor de zomer-examens is **1 februari** van het examenjaar.  
De kandidaat stuurt vóór 1 april van het lopende examenjaar ter beoordeling een programmavoorstel in aan het examenbureau. De definitieve keuze van de commissie uit dit zgn. "breed programma", waarbij een gemiddelde eigenlijke speeltijd van 50 à 60 minuten wordt aangehouden, wordt in de eerste week van mei aan de kandidaat meegedeeld in de vorm van een zgn. "smal programma".

### Programmavoorbeeld

|                      |  |  |
|----------------------|--|--|
| a. Etudes            | J. Weissenborn<br>L. Milde                             | Fagotstudien op. 8 nrs. 21, 32, 34 en 44.<br>Studien op. 24 nrs. 12 en 23                |
| b. Sonates / suites  | G.Ph. Telemann<br>C. Saint Saëns                       | Sonate in F<br>Sonate  |
| c. Voordrachtstukken | C. M. von Weber<br>F. David<br>G. Pierné<br>R. Strauss | Ungarische Fansasie op. 35<br>Konzertino op. 12<br>Prélude de Concert<br>Duet Concertino |