

PRAKTISCHE EISEN HOOFDVAK GITAAR Klassiek

1. Eisen m.b.t. het zogenoemd "breed" programma

a. Etudes

Vijf etudes van verschillend technisch karakter, te kiezen uit de (moeilijkste) etudes van de "Studies for the guitar" van F. Sor (bewerking A. Segovia), de "24 Etudes" van D. Aguado, de "36 Caprices" op. 10 van L. Legnani, de "Etudes melodiques" op. 60 van M. Carcassi, de "3 Etudes" van E. Pujol (uitgave Eschig), de "Douzes Etudes" van H. Villa-Lobos, de "Six Etudes" van I. Presti (uitg. Eschig) en de "Six Etudes" van A. Lagoya.

b. Polyfone werken

Twee polyfone werken naar keuze.

c. Sonates (en/of suites) en voordrachtstukken

Twee sonates in verschillende stijl

Vijf grote voordrachtstukken die representatief zijn voor verschillende stijlperiodes van tot en met de eigentijdse compositie. Bovendien de twaalf preludes van M. Ponce.

2. Wijze van examinering en tijdsduur

De kandidaat geeft een openbare presentatie van het (smal) examenprogramma (zie onder 4.)
Tijdsduur: ca. 60 minuten.

3. Beoordeling

Voor het gehele examen (rubrieken a, b en c) wordt *één eindcijfer* gegeven.

4. Toelichting

De deadline voor aanmelding voor de zomer-examens is **1 februari** van het examenjaar.
De kandidaat stuurt vóór 1 april van het lopende examenjaar ter beoordeling een programmavoorstel in aan het examenbureau. De definitieve keuze van de commissie uit dit zgn. "breed programma", waarbij een gemiddelde eigenlijke speeltijd van 50 à 60 minuten wordt aangehouden, wordt in de eerste week van mei aan de kandidaat meegedeeld in de vorm van een zgn. "smal programma".

Programmavoorbeeld

a. Etudes	F. Sor	Studies for the guitar (bew. Segovia) nr. 19
	D. Aguado	24 Etudes, nr. 11
	E. Pujol	Deuxième Etude
	H. Villa-Lobos	Douze Etudes, nr. 11
	A. Lagoya	Six Etudes, nr. 1
b. Polyfone werken	J. S. Bach	Fuge uit Luitsuite nr. 2 (uitg. Lautenmusik, bew. B. Henze)
	H. de Heer	Prelude nr. 3
c. Sonates / suites en Voordrachtstukken	L. Roncalli	Suite in d (uitg. Hofmeister)
	M. Ponce	Sonatina meridional
	F. Burkhart	Passacaglia (uitg. Universal)
	A. Mudarra	Fantasia in e
	S.L. Weiss	Fantasia (uitg. Schott)
	F. Sor	Andante Largo, op. 5 nr. 5
	M. Torroba	Fandanguillo