

PRAKTISCHE EISEN HOOFDVAK GITAAR Lichte muziek

1. Eisen m.b.t. het zogenoemd "breed" programma

a. Techniek - solospel

Drie werken, waarvan zo mogelijk een uit het zogenoemde klassieke repertoire:

- 1) één klassiek solostuk (of delen daaruit) voor viool (bewerkt)
- 2 - 3) twee gitaarsolo's uit het standaardrepertoire (al dan niet bewerkt)

b. Repertoire

Tien werken (duur minimaal 50 minuten):

- 1) één ballad
- 2) één up-tempo (bebop)
- 3) één medium two beat
- 4) één Braziliaans werk
- 5 -10) zes werken, vrij in stijl, naar keuze, maar hiervan minimaal twee uit een ander dan onder 1-4 genoemd repertoire.

Voorbeelden - moeilijkheidsgraad - toelichting bij a:

- N. Paganini - Perpetuum Mobile voor viool (bewerkt)
- De soli uit het grote repertoire (eventueel bewerkt):
W. Montgomery
J. Raney
St. Getz
S. Rollins

Voorbeelden - moeilijkheidsgraad - toelichting bij b:

- (akkoordarrangement) deels rubato:
I can't get started
I wish I knew
Body and soul
- Donna Lee
Shaw' nuff
- Secred love
I could write a book
- Werken van:
A.C. Jobim
Vera Cruz
M. Nascimento
O. Barquinho (my littl' boat)

2. Wijze van examinering en tijdsduur

De kandidaat geeft een openbare presentatie van het (smal) examenprogramma (zie onder 4.)
Tijdsduur: ca. 60 minuten.

3. Beoordeling

Voor het gehele examen wordt *één eindcijfer* gegeven.

4. Toelichting

- De deadline voor aanmelding van de zomer-examens is **1 februari** van het examenjaar.
- Van de werken dient er minimaal één actueel te zijn (1990 of later), met meerdere stijlinvloeden.
- Het verdient aanbeveling dat ook enkele eigen composities of bewerkingen in het repertoire worden opgenomen (maximaal drie).
- In minimaal vier van de werken moet een geïmproviseerde (uitgebreide) solo worden gespeeld.
- De kandidaat stuurt vóór 1 april van het lopende examenjaar ter beoordeling een programmavoorstel in aan het examenbureau. De definitieve keuze van de commissie uit dit zgn. "breed programma", waarbij een gemiddelde eigenlijke speeltijd van 50 à 60 minuten wordt aangehouden, wordt in de eerste week van mei aan de kandidaat meegedeeld in de vorm van een zgn. "smal programma".
- De kandidaat is verantwoordelijk en draagt zorg voor:
 1. de begeleiding (combo-band)
 2. de geluidstechniek (-technicus)
 3. contact met het secretariaat van de SNVM over de mogelijkheden op de examenlocatie.