

PRAKTISCHE EISEN HOOFDVAK HOBO Klassiek

1. Eisen m.b.t. het zogenoemd "breed" programma

a. Etudes

Zes etudes van verschillend technisch karakter, te kiezen uit de *Übungen für Oboe* op.12 van W. Ferling, de "24 Etüden" Heft I van E. A. Schmidt, de "25 Melodische Studien" Heft I van Fr. Flemming, of andere daarmee in moeilijkheid overeenkomende werken.

b. Sonates (en/of suites)

Twee sonates, waarvan één in klassieke stijl.

c. Voordrachtstukken

Vier voordrachtstukken, die representatief zijn voor verschillende stijlperiodes tot en met de eigentijdse compositie, waaronder eventueel een werk met orkest.

2. Wijze van examinering en tijdsduur

De kandidaat geeft een openbare presentatie van het (smal) examenprogramma (zie onder 4.)
Tijdsduur: ca. 60 minuten.

3. Beoordeling

Voor het gehele examen (rubrieken a, b en c) wordt *één eindcijfer* gegeven.

4. Toelichting

De deadline voor aanmelding voor de zomer-examens is **1 februari** van het examenjaar.
De kandidaat stuurt vóór 1 april van het lopende examenjaar ter beoordeling een programmavoorstel in aan het examenbureau. De definitieve keuze van de commissie uit dit zgn. "breed programma", waarbij een gemiddelde eigenlijke speeltijd van 50 à 60 minuten wordt aangehouden, wordt in de eerste week van mei aan de kandidaat meegedeeld in de vorm van een zgn. "smal programma".

Programmavoorbeeld

<i>a. Etudes</i>	E. A.Schmidt W. Ferling Fr. Flemming	24 Etüden Heft I, nrs. 2 en 4 Übungen für Oboe, nrs. 5 en 9 25 Melodische Studien Heft I, nrs. 7 en 9
<i>b. Sonates</i>	G. Fr.Händel J. B. Loeillet	Sonate nr. I in c Sonate in G
<i>c. Voordrachtstukken</i>	R. Schumann A. Voormolen B. Godard B. Marcello	Romance nr. 2 op.94 Pastorale Marche des Highlanders, uit de Scènes Écossaises op.138 Concert in c