

## **PRAKTISCHE EISEN HOOFDVAK KLARINET      Klassiek**

### **1. Eisen m.b.t. het zogenoemd "breed" programma**

#### *a. Etudes*

Zes etudes van verschillend technisch karakter, te kiezen uit de "Études Modernes" van A. Périer, de "Études progressives" band III van P. Jean, of uit andere daarmee in moeilijkheid overeenkomende werken.

#### *b. Sonates (en/of suites)*

Twee sonates, waarvan één uit de romantische en één uit de eigentijdse literatuur.

#### *c. Voordrachtstukken*

Vier voordrachtstukken die representatief zijn voor verschillende stijlperiodes tot en met de eigentijdse compositie, waaronder eventueel een werk met orkest.

### **2. Wijze van examinering en tijdsduur**

De kandidaat geeft een openbare presentatie van het (smal) examenprogramma (zie onder 4.)  
Tijdsduur: ca. 60 minuten.

### **3. Beoordeling**

Voor het gehele examen (rubrieken a, b, c en d) wordt *één eindcijfer* gegeven.

### **4. Toelichting**

De deadline voor aanmelding voor de zomer-examens is **1 februari** van het examenjaar.  
De kandidaat stuurt vóór 1 april van het lopende examenjaar ter beoordeling een programmavoorstel in aan het examenbureau. De definitieve keuze van de commissie uit dit zgn. "breed programma", waarbij een gemiddelde eigenlijke speeltijd van 50 à 60 minuten wordt aangehouden, wordt in de eerste week van mei aan de kandidaat meegedeeld in de vorm van een zgn. "smal programma".

### **Programmavoorbeeld**

<i>a. Etudes</i>	A. Périer P. Jean	Études modernes, nrs. 2, 7 en 9 Études progressives bnd III, nrs. 46, 50 en 56
<i>b. Sonates / suites</i>	C. Saint-Saëns P. Hindemith	Sonate in Es op. 167 Sonate
<i>c. Voordrachtstukken</i>	R. Schumann L. Weiner H. Busser C. M. von Weber	Fantasie-Stücke Ballade Aragon Concerto in f