

## **PRAKTISCHE EISEN HOOFDVAK TROMPET      Klassiek**

### **1. Eisen m.b.t. het zogenoemd "breed" programma**

#### *a. Etudes*

Zes etudes van verschillend technisch karakter, te kiezen uit de "14 Etudes Caractéristiques" van J. B. Arban, de "24 Etudes" van H. Duhem, de "40 Etüden" van Fr. Werner, of andere, qua moeilijkheidsgraad daarmee vergelijkbare werken.

#### *b. Sonates (en/of suites)*

Twee sonates en/of suites van verschillend karakter.

#### *c. Voordrachtstukken*

Vier voordrachtstukken in verschillende stijl, waaronder eventueel een of meer werk(en) voor klein of groot ensemble/orkest.

### **2. Wijze van examinering en tijdsduur**

De kandidaat geeft een openbare presentatie van het (smal) examenprogramma (zie onder 4.)  
Tijdsduur: ca. 60 minuten.

### **3. Beoordeling**

Voor het gehele examen (rubrieken a, b en c) wordt *één eindcijfer* gegeven.

### **4. Toelichting**

De deadline voor aanmelding voor de zomer-examens is **1 februari** van het examenjaar.  
De kandidaat stuurt vóór 1 april van het lopende examenjaar ter beoordeling een programmavoorstel in aan het examenbureau. De definitieve keuze van de commissie uit dit zgn. "breed programma", waarbij een gemiddelde eigenlijke speeltijd van 50 à 60 minuten wordt aangehouden, wordt in de eerste week van mei aan de kandidaat meegedeeld in de vorm van een zgn. "smal programma".

### **Programmavoorbeeld**

<i>a. Etudes</i>	J.B. Arban H. Duhem Fr. Werner	14 Etudes, nrs. 4 en 9 24 Etudes, nrs. 6 en 10 40 Etüden, nrs. 10 en 16
<i>b. Sonates / suites</i>	P. Hindemith B. Martinu	Sonate Sonatine
<i>c. Voordrachtstukken</i>	J.B. Arban E. Bozza R. Defossez J. Haydn	Cavatine de Beatrice di Tenda Badinage Les gammes en vacance Concert