

PRAKTISCHE EISEN HOOFDVAK SAXOFOON **Klassiek**

1. Toelating

De deadline voor aanmelding voor de zomer-examens is **1 februari** van het examenjaar. Na aanmelding voor het praktisch examen krijgt u automatisch een uitnodiging voor een proefpresentatie in **februari / maart** waarin u uw examengeschiedenis dient te laten beoordelen. U moet daarbij zelf voor uw begeleider zorgen. Deze proefpresentatie fungeert als toelatingstest voor het eigenlijke examen. De uitslag van de proefpresentatie is bindend.

2. Eisen m.b.t. het zogenoemd "breed" programma

De kandidaat stuurt na een positief advies **vóór 1 april** van het lopende examenjaar ter beoordeling een programmavoorstel in aan het examenbureau. Van minder courante werken dient een fotokopie of scan van de partituur te worden meegestuurd.

De definitieve keuze van de commissie uit dit zgn. "breed programma", waarbij een gemiddelde eigenlijke speeltijd van 50 à 60 minuten wordt aangehouden, wordt in **de eerste week van mei** aan de kandidaat meegedeeld in de vorm van een zgn. "smal programma".

Breed programma categorieën

a. Etudes

Zes etudes van verschillend technisch karakter, te kiezen uit de "20 Grandes études" van F. Capelle, de "12 Etudes-caprices" op. 60 van E. Bozza, de "6 Pièces musicales d' études" van R. Gallois Montbrun, de "6 Etudes-caprices" van A. Massis, of uit andere daarmee in moeilijkheid overeenkomende werken.

b. Sonates (en/of suites)

Twee sonates en/of suites in verschillende stijl.

c. Voordrachtstukken

Vier voordrachtstukken in verschillende stijl, waaronder eventueel een concert.

Programmavoorbeeld

a. Etudes	F. Capelle E. Bozza A. Massis G. Lacour	20 Grandes Études, nr. 3 12 Études, caprices, nr. 5 6 Études-caprices, nrs. 3 en 6 28 Études pour Saxophone
b. Sonates / suites)	F. Creston E. Denisov M. Mihalovici D. Maslanka F. Decruck R. Muczynski J. Feld	Sonate for alto saxophone and piano op. 19 Sonate for alto saxophone and piano Sonata for tenor saxophone and orchestra Sonate for alto saxophone and piano Sonate en ut# pour saxophone alto et piano Sonata for Alto Saxophone and Piano, Op. 29 Sonate for Alto Saxophone and Piano
c. Voordrachtstukken	A. Desenclos A. Glazunov Cl. Debussy D. Milhaud J. Ibert	Prélude, cadence et finale Concerto in E \flat major for Alto Saxophone Rapsodie pour Orchestre et Saxophone Scaramouche for Alto Saxophone Concertino da camera

H. Villa-Lobos	Fantasia for Soprano (or Tenor) Saxophone, Three Horns and Strings
Fl. Schmitt	Legende, Op.66
L-E. Larsson	Saxophone Concerto, Op.14
F. Martin	Ballade for Saxophone and Orchestra
H. Tomasi	Concerto for Alto Saxophone
H. Badings	Saxophone Concerto for Alto Saxophone and Orchestra

3. "Smal" examenprogramma, wijze van examinering en tijdsduur

- De kandidaat geeft op zijn/haar praktisch examen **in juni** van het examenjaar een openbare presentatie van het (smal) examenprogramma.
- De kandidaat zorg zelf voor een begeleider
- Het examenprogramma hoeft niet uit het hoofd te worden gespeeld.
- Het examen wordt beoordeeld door een SNVM-examencommissie.
- De examenlocatie, -datum en -tijd worden bepaald door de SNVM.
- Voor het gehele praktisch examen (alle categorieën samen) wordt *één eindcijfer* gegeven.
- Tijdsduur: ca. 60 minuten.