

Muziekvakexamens 2009

Algemene Muziekleer

Lichte muziek

Dinsdag 9 juni

Tijdstip: 14.00 - 17.00 uur

Naam: _____

Woonplaats: _____

Links van de vraagnummering is telkens het aantal te behalen punten aangegeven. Totaal: 116

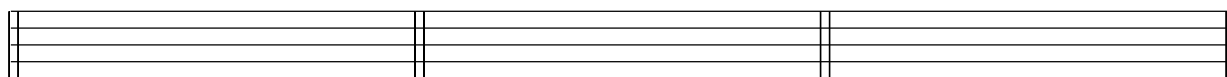
Onderdeel A: notatie

3 1) Noteer de sleutels en de voortekening van de toonsoorten, zoals aangegeven.

bassleutel
F# - groot

bassleutel
Eb - groot

violsleutel
b - klein



4 2) Noteer de aangegeven tonen:



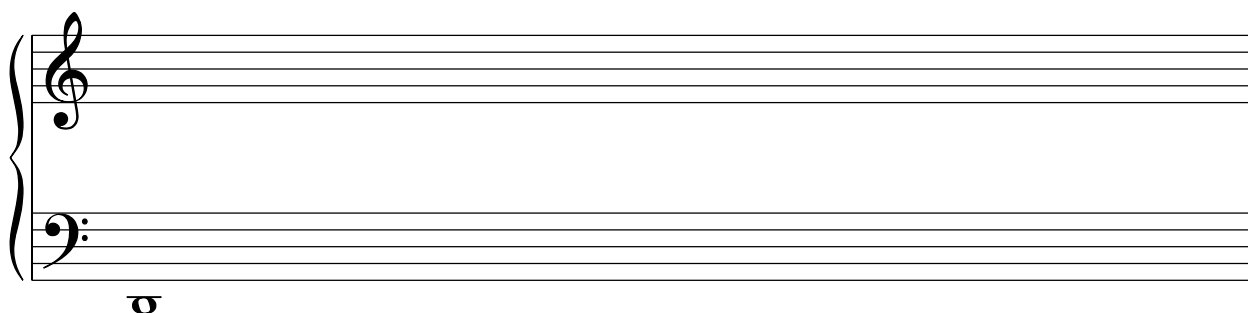
eb tweegestreept

eb eengestreept

eb eengestreept

g klein oktaaf

6 3) Geef de eerste 16 tonen van de boventoonreeks op C.



4 4) Geef de betekenis van de volgende termen:

- a) 8va _____
- b) sempre _____
- c) arco _____
- d) a capella _____

Onderdeel B: maat en ritme

- 4 5) Schrijf het volgende fragment op correcte wijze over in $\frac{6}{8}$ -maat. Noten mogen worden "gesplitst" en met behulp van bogen onderling worden verbonden.

Fragment of musical notation to be transcribed into 6/8 time. The notation consists of two staves. The first staff contains a sequence of notes: a quarter note, a quarter note, a dotted quarter note, an eighth note, an eighth note, a beamed eighth note, a beamed eighth note, a beamed eighth note, a beamed eighth note, and a quarter note. The second staff shows a 6/8 time signature.

- 7 6) Geef op de met een * gemarkeerde plaatsen de ontbrekende rusten.

Fragment of musical notation in 4/4 time. The notation consists of two staves. The first staff contains a sequence of notes: a quarter note, a quarter note, a quarter note, a dotted quarter note, an eighth note, an eighth note, a quarter note, a dotted quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, and a quarter note. Asterisks mark the positions of missing rests.

- 6 7) Geef aan: 1) de maatsoort 2) binair of ternair 3) enkelvoudig of samengesteld

Three musical notation fragments for exercise 7, each followed by three blank lines for answers:

- Fragment 1: A dotted quarter note followed by an eighth note. 1) _____ 2) _____ 3) _____
- Fragment 2: A dotted quarter note followed by a beamed eighth note, a beamed eighth note, a beamed eighth note, and a quarter note. 1) _____ 2) _____ 3) _____
- Fragment 3: A dotted quarter note followed by a beamed eighth note, a beamed eighth note, and a quarter note. 1) _____ 2) _____ 3) _____

- 4 8) Geef de betekenis van de volgende termen:

- a) up _____
- b) syncope _____
- c) swing _____
- d) polyritmiek _____

- 12 12) a) Noteer de gevraagde intervallen op ↑ of onder ↓ de gegeven noot.

gr. 3 ↑ kl. 6 ↑ r. 4 ↑ gr. 3 ↓

- b) Noteer de gevraagde drieklanken op ↑ of onder ↓ de gegeven noot.

groot (6) ↓ groot (6/4) ↑ overm. (6/4) ↑ verm. (6/4) ↓

- c) Noteer de gevraagde vierklanken op ↑ of onder ↓ de gegeven noot.

°7(2) ↑ m7(6/5) ↓ Δ(2) ↑ dom. 7 (4/3) ↑

- 12 13) Hieronder staan enkele (klinkende) bigbandzettingen. Geef bij elk akkoord het volledige akkoordsymbool.

sax

trp

trb

- 4 14) Geef aan welke uitbreidingen bij de volgende akkoorden mogelijk zijn:

- | | | | |
|--------|-------|--------|-------|
| a) A7 | _____ | c) F°7 | _____ |
| b) Dm7 | _____ | d) C° | _____ |

2 15) Omschrijf / verklaar de volgende termen:

a) halfslot _____

b) sequens _____

Onderdeel E: tempo, dynamiek, abbreviaturen

6 16) Schrijf (voor zover van toepassing) de volgende termen volledig uit en verklaar hun betekenis.

a) freely _____

b) legato _____

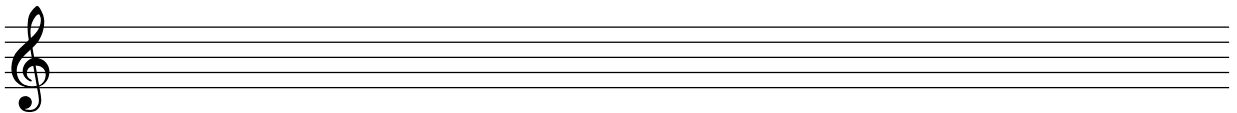
e) div. _____

d) coda _____

e) pizz. _____

f) dim. _____

4 17) Schrijf de onderstaande abbreviaturen volledig uit.

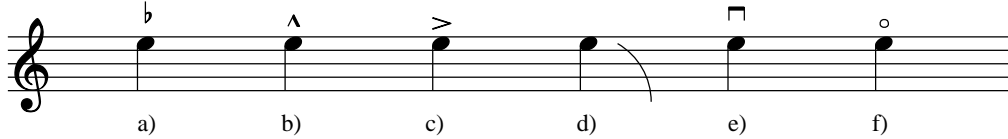


3 18) Het onderstaande stuk moet als volgt worden gespeeld: **A B C D C E F F A G.**
Plaats de benodigde tekens, zodat de juiste volgorde ontstaat.

A	B	C	D	E	F	G
---	---	---	---	---	---	---

Onderdeel F: instrumenten en partituur

- 6 19) Geef de juiste term bij de onderstaande muzikale tekens.
Geef zo beknopt mogelijk aan wat het klinkend effect is.



- a) _____
- b) _____
- c) _____
- d) _____
- e) _____
- f) _____

- 4 20) Geef het (klinkende) bereik van onderstaande instrumenten.

tenorsaxofoon

trompet

trombone

contrabas

