

# Muziekvakexamens 2015

**Speciale onderwijsleer**

**Methodiek**

***Gitaar - Lichte muziek***

Vrijdag 11 december

Tijdstip: 12.00 - 13.30 uur

Naam: \_\_\_\_\_

Woonplaats: \_\_\_\_\_

*Gebruik het bijgevoegde gelinieerde papier voor beantwoording van de vragen. Vermeld telkens nauwkeurig het nummer van de vraag waarop een gegeven vraag betrekking heeft.*

*Het examen dient duidelijk (met ballpoint, fijne schrijfstift of scherp potlood) te worden ingevuld.*

## SNVM 2015 - Methodiek Gitaar Lichte muziek

### METHODIEK

#### Vraag 1

1 2

*mf*

T  
A  
B

3 0 5 3 0 3 3 0 5 3 0

Je geeft aan een jonge beginnende leerling met bovenstaand fragment als uitgangspunt.

Beschrijf een les met de volgende lesdoelen:

- Muzikale luistervaardigheid
- Muzikaal inzicht op de gitaar
- Speltechnische vaardigheid

#### Vraag 2

Wat is het CAGED-systeem?

Wat beoogt het CAGED-systeem te bereiken?

#### Vraag 3

In veel lesmethodes wordt een linkerhandhouding als volgt voorgeschreven:

- De duim achterop het midden van de hals
- De vingertoppen zo loodrecht mogelijk op de snaren
- De vingers parallel aan de fretten
- Geen contact tussen de handpalm en de gitaarhals

Een hierin goed geschoolde leerling wil op een elektrische gitaar bluessolo's leren in de stijl van Clapton en Stevie Ray Vaughn.

- Geef voor elke van de 4 bovenstaande aanwijzingen een bruikbaar alternatief.
- Verklaar je keuze.

#### Vraag 4

Geef minstens 3 verschillende manieren waarmee je een beginnende leerling leert improviseren.

### UITVOERINGSPRAKTIJK

#### Vraag 5

Jazzgitarist Wes Montgomery gebruikte vaak een zelfde opbouw van zijn solo's. Beschrijf die opbouw.

#### Vraag 6

De stijl van de band AC/DC wordt onder andere gekenmerkt door hun karakteristieke gebruik van powerchords. Waarin onderscheidt hun gebruik van powerchords zich van de meest gangbare manier.

**Vraag 7** Wie van onderstaande personen heeft de 'powerchords' gepopulariseerd in het pop/rock circuit?  
1) Jimi Hendrix  
2) Scotty Moore  
3) Jimmy Page  
4) Link Wray

**Vraag 8** Chicken pickin' is een variant van hybrid picking.  
a) Waarin onderscheidt chicken pickin' zich van hybrid picking?  
b) In welke stijl wordt dit voornamelijk gebruikt?

### BOUW

**Vraag 9** Voor de bouw van elektrische gitaren wordt vaak een keuze gemaakt uit verschillende houtsoorten. Deze vallen grofweg uiteen in zwaardere en lichtere houtsoorten. Beschrijf het verschil in klank tussen gitaren van zwaardere en lichtere houtsoorten.

**Vraag 10** Er zijn tegenwoordig elektrische gitaren met fretten in verschillende maten, breedte en hoogte. Wat is het speeltechnische verschil tussen brede hoge fretten en smalle lage fretten?

**Vraag 11** Een 'humbucker-element' is minder gevoelig voor elektromagnetische storing dan een 'enkelspoel-element'.  
Hoe wordt deze elektromagnetische storing voorkomen bij een gitaar met enkelspoel-elementen?

**Vraag 12** Wat is een bariton gitaar? Hoe wordt deze gestemd?

**Vraag 13** Beschrijf het verschil tussen galm en echo.

# Muziekvakexamens 2015

**Speciale onderwijsleer**

**Historische ontwikkeling**

***Gitaar - Lichte muziek***

Vrijdag 11 december

Tijdstip: 14.00 - 15.30 uur

Naam: \_\_\_\_\_

Woonplaats: \_\_\_\_\_

*Gebruik het bijgevoegde gelinieerde papier voor beantwoording van de vragen. Vermeld telkens nauwkeurig het nummer van de vraag waarop een gegeven vraag betrekking heeft.  
Het examen dient duidelijk (met ballpoint, fijne schrijfstift of scherp potlood) te worden ingevuld.*

## SNVM 2015 - Historische Ontwikkeling Gitaar Lichte muziek

- Vraag 1** De moderne gitaartabulatuur stamt af van de Franse luittabulatuur.  
Wat is het meest opvallende verschil tussen deze vormen van tabulatuur?
- Vraag 2** Eind 18<sup>e</sup> eeuw werd een snaar toegevoegd aan de toen nog 5-snarige (dubbelkorige) gitaar.  
Welke snaar was dat?
- Vraag 3** Welke moderne gitaren zijn dubbelkorig?
- Vraag 4** De in de 20<sup>e</sup> eeuw in Noord Amerika ontwikkelde gitaren hebben beduidend smallere halzen dan de eerdere in Europa ontwikkelde gitaren.  
a) Verklaar waarom.  
b) Welke invloed heeft dit gehad op de speelhouding?
- Vraag 5** Jimi Hendrix wordt door velen gezien als de grondlegger van de moderne rockgitaar.  
a) Noem minstens 3 elementen uit zijn spel waarmee hij die naam heeft gemaakt.  
b) Welk kenmerkend onderdeel in de speltechniek van Hendrix kreeg weinig navolging?
- Vraag 6** De huidige standaard akoestische staalsnarige gitaar is begin 20<sup>e</sup> eeuw ontwikkeld door de gitaarbouwer C.F. Martin. Dit model gitaren wordt ook wel de 'Dreadnought' genoemd.  
Waar verwijst de naam naar:  
a) Naar een Brits groot marineschip; de gitaren waren beduidend groter dan de gemiddelde gitaar, een waar slagschip.  
b) Naar de metalen verstelbare pen in de hals, ook een uitvinding van Martin.  
c) Naar onverschrokkenheid van de doelgroep waar deze gitaren voor ontwikkeld waren.  
d) Naar het vernieuwende systeem van zangbalken onder het bovenblad.
- Vraag 7** Eén van de onderstaande beweringen over de Les Paul gitaren van Gibson is juist. Welke?  
a) De naam Les Paul verwijst naar de ontwerper van deze gitaar, de Amerikaanse gitarist Les Paul.  
b) De naam Les Paul is door Gibson gekozen als marketingstrategie om met hun eerst massieve elektrische gitaar de concurrentie met Fender aan te gaan.  
c) De naam Les Paul verwijst naar een model studiegitaar.  
d) De naam Les Paul is een eerbetoon van Gibson aan de uitvinder van de elektrische gitaar, Les Paul.
- Vraag 8** Gibson, Fender en Rickenbacher hebben elk een belangrijk wapenfeit op hun naam staan.  
Onderstaande jaartallen markeren een belangrijke ontwikkeling in de geschiedenis van de elektrische gitaar. Plaats de juiste naam bij elk jaartal.  
Beschrijf welk wapenfeit.

1932

1936

1951