

PRAKTISCHE EISEN HOOFDVAK PIANO Lichte Muziek

1. Eisen m.b.t. het zogenoemd "breed" programma

a. Techniek - solospel

Vier werken, waarvan drie uit het z.g. klassieke repertoire:

- 1 - 2) twee etudes
- 3) één snel deel uit een sonate, sonatine of een concert
- 4) één voordrachtsstuk

b. Repertoire

Tien werken (speelduur ca 45 minuten):

- 1 - 3) drie standards
- 4) één fusion
- 5 - 10) zes werken vrij in stijl, naar keuze

Niveau-indicatie - programmavoorbeeld

Voorbeelden bij a. techniek - solospel:

1)	F. Chopin	Opus 10 nr. 3
1)	J.B. Cramer (Bülow)	Etudes
2)	L. van Beethoven	Sonate Pathétique deel 1
2)	H. Badings	Sonatine
2)	G. Gershwin,	Rhapsody in blue (eerste deel)
3)	Cl. Debussy	Hommage a Rameau
3)	Cl. Debussy	Deux Arabesques
3)	M. Ravel	Pavane pour une infante defunte
3)	I. Strawinsky	Ragtime
3)	E. Granados	Danzas Espanôlos
3)	A. Skrjabin	Preludes Opus 11
3)	A. Tansman	Novelettes (Blues)
3)	G. Gershwin	Preludes
3)	J.S. Bach	Driestemmige inventies

Voorbeelden bij b. repertoire:

1 - 3)	Jerome Kern	Klassieke jazz-composities
1 - 3)	Richard Rogers	Klassieke jazz-composities
1 - 3)	George Gershwin (e.a.)	Klassieke jazz-composities
5 - 10)	bijv. Latin American	

2. Wijze van examinering en tijdsduur

- De kandidaat geeft een openbare presentatie van het (smal) examenprogramma (zie onder 4.)
Het examenprogramma hoeft niet uit het hoofd te worden gespeeld.
Tijdsduur: ca. 60 minuten.
- Van de zes werken "vrij in stijl, naar keuze" dient minimaal één uit een ander repertoire te zijn gekozen. Voor de drie resterende werken kan de kandidaat desgewenst terugvallen op de stijl die zijn voorkeur geniet, ook wanneer dat jazz of fusion zou zijn.
- Het verdient aanbeveling dat ook enkele eigen composities of bewerkingen in het repertoire worden opgenomen (maximaal drie).
- In minimaal vier van de werken moet een geïmproviseerde (uitgebreide) solo worden gespeeld (per werk twee "chorusses").
- De kandidaat is verantwoordelijk en draagt zorg voor:
 1. de begeleiding (combo-band)
 2. de geluidstechniek (-technicus)
 3. contact met het secretariaat van de SNVM over de mogelijkheden op de examenlocatie.

3. Beoordeling

Voor het gehele examen (rubrieken a en b) wordt *één eindcijfer* gegeven.

4. Toelichting

De deadline voor aanmelding voor de zomer-examens is **1 februari** van het examenjaar. De kandidaat stuurt vóór 1 april van het lopende examenjaar ter beoordeling een programmavoorstel in aan het examenbureau. Van minder courante werken dient een fotokopie of scan van de partituur te worden meegestuurd. De definitieve keuze van de commissie uit dit zgn. "breed programma", waarbij een gemiddelde eigenlijke speeltijd van ca 60 minuten wordt aangehouden, wordt in de eerste week van mei aan de kandidaat meegedeeld in de vorm van een zgn. "smal programma".