

PRAKTISCHE EISEN HOOFDVAK VIOOL **Klassiek**

1. Eisen m.b.t. het zogenoemd "breed" programma

a. Etudes

Zes etudes van verschillend technisch karakter te kiezen uit de "40 Etüden oder Capricen" van R. Kreutzer, de "36 Etüden oder Capricen" van F. Fiorillo, de "24 Capricen im Form von Etüden" van P. Rode, en de "24 Etüden und Capricen" op.35 van J. Dont; uit laatstgenoemd werk twee stuks.

b. Sonates (en/of suites)

Een sonate of partita voor solo-viool van J. S. Bach. Tevens twee sonates met begeleiding, en wel één uit de oud Italiaanse en één uit de klassieke of uit de romantische school.

c. Voordrachtstukken

Vier voordrachtstukken die representatief zijn voor verschillende stijl-periodes van 1750 tot en met de eigentijdse compositie, waaronder desgewenst een werk met orkest.

2. Wijze van examinering en tijdsduur

De kandidaat geeft een openbare presentatie van het (smal) examenprogramma (zie onder 4.)
Tijdsduur: ca. 60 minuten.

3. Beoordeling

Voor het gehele examen (rubrieken a, b en c) wordt *één eindcijfer* gegeven.

4. Toelichting

De deadline voor aanmelding voor de zomer-examens is **1 februari** van het examenjaar. De kandidaat stuurt vóór 1 april van het lopende examenjaar ter beoordeling een programmavoorstel in aan het examenbureau. De definitieve keuze van de commissie uit dit zgn. "breed programma", waarbij een gemiddelde eigenlijke speeltijd van 50 à 60 minuten wordt aangehouden, wordt in de eerste week van mei aan de kandidaat meegedeeld in de vorm van een zgn. "smal programma".

Programmavoorbeeld

a. Etudes	R. Kreutzer P. Rode J. Dont	40 Etüden, nrs. 30 en 35 24 Caprices, nrs. 5 en 23 24 Etüden op.35, nrs. 3 en 18
b. Sonates / suites	J. S. Bach A. Vivaldi L. v. Beethoven	Partita in b voor viool-solo Sonate in A Sonate in F op.24
c. Voordrachtstukken	Cl. Debussy C. Saint-Saëns J. Suk H. Badings	Sonate Havanaise Un poco triste-Burleske Capriccio